

6. Повторы. Сеньо, фонарь и другие.

6.1 Знак вольты. Для того, чтобы исполнить мелодическую фразу, в которой повторяется начало-середина, но разное окончание, существует дополнение к знаку репризы (реприза - см. пункт "1. Начало") – знак **вольты**.

В мелодии "El pueblo unido" две репризы. Первая – простая и, после повторения начальных двух тактов переходит в третий такт. Вторая реприза – с вольтой. Это значит, что после повторения тактов, входящих в репризу – т.е. 4 и 5, во второй раз пропускаются такты находящиеся под угловой скобкой с цифрой "1" (6 и 7), и играют такты под скобкой с цифрой "2" – 8 и далее.

6.2 Сеньо и фонарь – два знака сокращения нотного письма применяются в том случае, когда требуется повторить/пропустить продолжительный фрагмент. Часто сеньо и фонарь применяются в паре.



Сеньо (segno) – это знак, указывающий, с какого места начать повторение. Момент, после которого требуется перейти к повтору, отмечается в партитуре словами Dal Segno (то есть «со знака» или «от знака») или краткой аббревиатурой D.S. «Сеньо» используется парно. Иногда вместе с D.S. указывается последующее направление движения: D.S. al Fine – от знака «Сеньо» до слова «Конец» D.S. al Coda – от знака «Сеньо» до перехода на «Коду» (до фонаря).

Фонарь (он же *coda*) – это знак пропуска, им отмечают фрагмент, который при повторении пропускается. Второе название знака – кода (то есть завершение): очень часто при повторении требуется дойти до фонаря, а потом перейти к следующему фонарю, который указывает на начало коды – завершающего раздела произведения. Всё, что находится между двумя фонарями – пропускается.

ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ БУКВЕННЫЕ НАВИГАЦИОННЫЕ СОКРАЩЕНИЯ:

| | |
|---|---|
| Fine —конец произведения; Coda —заключительная часть; Segno —начало\конец повтора | |
| D.C. (да капо) - с начала, D.C. al Fine (да капо аль финэ) - повтор от начала до слова Fine | D.S. (Dal Segno) - повторить от знака Segno |
| D.C. al Coda (Da Capo al Coda) - ... до знака Coda | D.S. al Fine (Dal Segno al Fine) - ... до слова Fine |
| D.C. al Segno (... al Segno) - ... до знака Segno | D.S. al Coda (Dal Segno al Coda) - ... до знака Coda, затем перейти непосредственно к Coda |